

Concertos Santo Inácio

apresenta: Coro Intercantus



28 de setembro

Após a missa das 18h na Igreja Santo Inácio

Colabore com a doação de 1kg de alimento não perecível



IGREJA
SANTO
INÁCIO



IESUITAS BRASILE

Repertório

1) Palco

(Gilberto Gil - Arr. Bianca Malafaia)

2) Como Uma Onda

(Lulu Santos e Nelson Motta - Arr. Marcelo Rabello)

3) Canção da América

(Milton Nascimento - Arr. e Adap. Rodrigo Lara)

4) Caçador de Mim

(Milton Nascimento - Arr. Vilcimar Garcez Correa)

5) Seguindo no Trem Azul

(Cleberson Horsth e Ronaldo Bastos - Arr. Eduardo de Carvalho)

6) Tocando em Frente

(Almir Sater – Arr. H X Rodrigues)

7) Todo Azul do Mar

(Flavio Venturini e Ronaldo Bastos – Arr. Arr. Eduardo de Carvalho)

8) Eu Juro

(Frank J. Myers / Gary Baker Versão: Demian – Arr. Eduardo de Carvalho)

9) Casinha Branca

(Gilvan e Joran – Arr. José Beltrão)

10) Ai que Saudade de Ocê

(Vital Farias - Arr. Eduardo de Carvalho)

No canto do Intercantus

No Canto do Intercantus é um projeto artístico de música coral que realizará apresentações, com a intenção de estimular a música popular brasileira através do canto coral. Contribui assim para a formação, social e cultural do público em geral.

O grande momento do Canto Coral é a apresentação. É o momento tão esperado do

encontro de um coro e seu regente com o público. É o momento de transformação tanto para o grupo coral e seu regente como para o público em que uma forte influência é exercida de ambos os lados.

O canto coral se constitui em uma relevante manifestação artística musical e em uma significativa ferramenta propagação cultural. O trabalho de apresentação do Coro Intercantus com o Projeto no Canto do Intercantus através da prática vocal pode difundir a música popular brasileira com a transmissão da cultura popular brasileira para todas as pessoas, em uma construção de conhecimento e da realização da produção vocal em conjunto, culminando no prazer estético e na alegria de cada execução com qualidade e reconhecimento mútuos, enquanto fazedores de arte e apreciados por tal, por exemplo, em apresentações públicas. Além disso, os conhecimentos adquiridos pelos participantes

do coral influenciam na apreciação artística e na motivação pessoal de cada um.

O coro Intercantus

Criado em 2019, não exigia prévio conhecimento vocal ou musical, possibilitando a interação de cantores de diferentes níveis que desejam entrar no mundo do canto coral.

Após alguns anos de prática como coro iniciante, este grupo ganhou identidade e se transformou em um trabalho de dificuldade intermediária.

O coro já se apresentou em diversos espaços culturais da cidade como Centro Cultural da Justiça Federal, Centro de Referência da Música Carioca Arthur da Távola, Memorial Cidade das Artes.

Neste coro percebemos o quão importante é o aprendizado em conjunto e como o exemplo é fundamental para o crescimento. Não só o

exemplo do mais experiente, mas também do menos treinado que, ao alcançar seus objetivos, mostra que qualquer um, com disciplina e vontade, pode cantar e aprender mais sobre a alegria de viver cantando.

Intercantus, palavra que consegue unir interação, internacional e intermediário no mesmo nome e ainda possui a palavra Canto. Elementos fundamentais para definir um grupo que deseja interagir com a música de todos os tipos, recebendo todo tipo de cantor, numa atitude democrática. O objetivo é mediar uma experiência única a partir do canto coral.

Sobre a ACC

Fundada em 1941, a Associação de Canto Coral (ACC) tem exercido expressiva representação no cenário cultural musical do país, proporcionando ao público o convívio com o grande repertório coral, desde o antigo ao

contemporâneo passando pela música popular e até mesmo a ópera. A ACC vem se destacando também pela apresentação em primeira audição no país de muitas obras corais, em particular aquelas de compositores brasileiros.

Teve como sua primeira diretora artística a regente Cleofe Person de Mattos, que se dedicou principalmente a pesquisa e execução do repertório do padre compositor José Maurício Nunes Garcia.

Atualmente a direção artística é de Jésus Figueiredo, que procura expandir as atividades da associação, incentivando a criação de vários grupos corais com diferentes perfis musicais, implementando um repertório mais amplo e variado.

Hoje, conta com cerca de 180 associados e colaboradores que mantem suas atividades artísticas tanto em sua sede no centro do Rio, assim como suas apresentações nos mais

importantes palcos da cidade e do nosso Estado.

Cantores:

SOPRANO

Clarisse Brites

Fátima Águeda

Guaraciara Ramos

Harumi Saito

Monica Zappala

Rízia Albuquerque

Solange Carneiro

CONTRALTO

Ana Paula Santiago

Elisabete Carvalho

Gina Cristina

Iolanda Fierro

Isa Oliveira

Marli Rocha

Oswaldina Braga

TENOR

Fabio Medeiros

Glauco Marques

Luiz Andrai

BAIXO

Gilmar Sá

Heitor Cunha

João Paulo Machado

Leidemar Gomes

Marcelo Marques

Noel Santos

Ricardo Loureiro

Robson Ramos

Washington Souza

FICHA TÉCNICA

Regência: Bruno Marques

Preparação vocal: Lara Cavalcanti

Piano: Leandro Bernardes

Violão: Gabriel Salles
Percussão: João Aquino e
Isa Oliveira

.....

PRÓXIMO CONCERTO:

No canto do Intercantus
Quinta, 10 de outubro, às 18h
CCJF
Ingressos no Sympla

*Mantenha-se informado sobre as próximas apresentações seguindo a ACC nas redes sociais ou acessando o site: **acc.art.br***

.....

Sócios Beneméritos: Cristina Alvim, Haydee Arruda e Vera Prodan

Sócio honorário: Hugo Piedrafita

Informações e contatos da ACC:

(21) 2524-0805 / (21) 99595-7117

secretaria@acc.art.br

Rua das Marrecas, 40 – Cobertura

Centro - Rio de Janeiro/RJ

.....

Siga-nos:

[instagram.com/associacaodecantocoral](https://www.instagram.com/associacaodecantocoral)

[facebook.com/associacaodecantocoral](https://www.facebook.com/associacaodecantocoral)

[youtube.com/associacaodecantocoral](https://www.youtube.com/associacaodecantocoral)

Acesse nosso site: acc.art.br