



no canto do
INTERCANTUS

Coro da Associação de Canto Coral

Especial
Dia da Música
Popular
Brasileira

Regência:
Bruno Marques

Piano:
Leandro Bernardes



17 OUT 2024, QUI, 18h

Museu da Justiça



Programa:

1) Palco

(Gilberto Gil - Arr. Bianca Malafaia)

2) Como Uma Onda

(Lulu Santos e Nelson Motta - Arr. Marcelo Rabello)

3) Canção da América

(Milton Nascimento - Arr. e Adap. Rodrigo Lara)

4) Caçador de Mim

(Milton Nascimento - Arr. Vilcimar Garcez Correa)

5) Seguindo no Trem Azul

(Cleberson Horsth e Ronaldo Bastos - Arr. Eduardo de Carvalho)

6) Tocando em Frente

(Almir Sater – Arr. H X Rodrigues)

7) Todo Azul do Mar

(Flavio Venturini e Ronaldo Bastos – Arr. Arr. Eduardo de Carvalho)

8) Eu Juro

(Frank J. Myers / Gary Baker Versão: Demian – Arr. Eduardo de Carvalho)

9) Casinha Branca

(Gilvan e Joran – Arr. José Beltrão)

10) Ai que Saudade de Ocê

(Vital Farias - Arr. Eduardo de Carvalho)

No canto do Intercantus

No Canto do Intercantus é um projeto artístico de música coral que realizará apresentações, com a intenção de estimular a música popular brasileira através do canto coral. Contribui assim para a formação, social e cultural do público em geral.

O grande momento do Canto Coral é a apresentação. É o momento tão esperado do

encontro de um coro e seu regente com o público. É o momento de transformação tanto para o grupo coral e seu regente como para o público em que uma forte influência é exercida de ambos os lados.

O canto coral se constitui em uma relevante manifestação artística musical e em uma significativa ferramenta propagação cultural. O trabalho de apresentação do Coro Intercantus com o Projeto no Canto do Intercantus através da prática vocal pode difundir a música popular brasileira com a transmissão da cultura popular brasileira para todas as pessoas, em uma construção de conhecimento e da realização da produção vocal em conjunto, culminando no prazer estético e na alegria de cada execução com qualidade e reconhecimento mútuos, enquanto fazedores de arte e apreciados por tal, por exemplo, em apresentações públicas. Além disso, os conhecimentos adquiridos pelos participantes

do coral influenciam na apreciação artística e na motivação pessoal de cada um.

O coro Intercantus

Criado em 2019, não exigia prévio conhecimento vocal ou musical, possibilitando a interação de cantores de diferentes níveis que desejam entrar no mundo do canto coral.

Após alguns anos de prática como coro iniciante, este grupo ganhou identidade e se transformou em um trabalho de dificuldade intermediária.

O coro já se apresentou em diversos espaços culturais da cidade como Centro Cultural da Justiça Federal, Centro de Referência da Música Carioca Arthur da Távola, Memorial Cidade das Artes.

Neste coro percebemos o quão importante é o aprendizado em conjunto e como o exemplo é fundamental para o crescimento. Não só o

exemplo do mais experiente, mas também do menos treinado que, ao alcançar seus objetivos, mostra que qualquer um, com disciplina e vontade, pode cantar e aprender mais sobre a alegria de viver cantando.

Intercantus, palavra que consegue unir interação, internacional e intermediário no mesmo nome e ainda possui a palavra Canto. Elementos fundamentais para definir um grupo que deseja interagir com a música de todos os tipos, recebendo todo tipo de cantor, numa atitude democrática. O objetivo é mediar uma experiência única a partir do canto coral.

Sobre a ACC

Fundada em 1941, a Associação de Canto Coral (ACC) tem exercido expressiva representação no cenário cultural musical do país, proporcionando ao público o convívio com o grande repertório coral, desde o antigo ao

contemporâneo passando pela música popular e até mesmo a ópera. A ACC vem se destacando também pela apresentação em primeira audição no país de muitas obras corais, em particular aquelas de compositores brasileiros.

Teve como sua primeira diretora artística a regente Cleofe Person de Mattos, que se dedicou principalmente a pesquisa e execução do repertório do padre compositor José Maurício Nunes Garcia.

Atualmente a direção artística é de Jésus Figueiredo, que procura expandir as atividades da associação, incentivando a criação de vários grupos corais com diferentes perfis musicais, implementando um repertório mais amplo e variado.

Hoje, conta com cerca de 180 associados e colaboradores que mantem suas atividades artísticas tanto em sua sede no centro do Rio, assim como suas apresentações nos mais

importantes palcos da cidade e do nosso Estado.

CANTORES:

SOPRANO

Clarisse Brites

Fátima Águeda

Guaraciara Ramos

Harumi Saito

Helena Santos

Katia Guida

Lêda Henrique

Monica Zappala

Rízia Albuquerque

Solange Carneiro

Valéria Almeida

CONTRALTO

Ana Paula Santiago

Elisabete Carvalho

Gina Cristina
Iolanda Fierro
Isa Oliveira
Marli Rocha
Oswaldina Braga

TENOR

Fábio Medeiros
Glaucio Marques
Luiz Andrai

BAIXO

Gilmar Sá
Heitor Cunha
João Paulo Machado
Leidemar Gomes
Marcelo Marques
Noel Santos
Ricardo Loureiro
Robson Ramos
Washington Souza

FICHA TÉCNICA

Regência: Bruno Marques

Preparação vocal: Lara Cavalcanti

Piano: Leandro Bernardes

Violão: Gabriel Salles

Percussão: João Aquino e

Isa Oliveira

.....
Sócios Beneméritos da ACC: Cristina Alvim,
Haydee Arruda e Vera Prodan

Sócio honorário da ACC: Hugo Piedrafita

.....

Informações e contatos da ACC:

(21) 2524-0805 / (21) 99595-7117

secretaria@acc.art.br

R. das Marrecas, 40 - Cob. - Centro - Rio de Janeiro/RJ

Siga-nos:

[instagram.com/associacaodecantocoral](https://www.instagram.com/associacaodecantocoral)

[facebook.com/associacaodecantocoral](https://www.facebook.com/associacaodecantocoral)

[youtube.com/associacaodecantocoral](https://www.youtube.com/associacaodecantocoral)

Acesse nosso site: acc.art.br