



Associação de
canto coral



REQUIEM

EM RÉ MENOR, OP. 48

(G. FAURÉ)

Solistas e Coro da
Associação de Canto Coral

Solistas:

Mariana Gomes, soprano

Ciro d'Araújo, baritono

Pianista: **André Torres**

Regência: **Miguel Torres**



Sábado,
23 novembro 2024, 18h



Programa:

Requiem em ré menor, Op. 48

I. Introït et Kyrie

II. Offertoire

III. Sanctus

IV. Pie Jesu

V. Agnus Dei

VI. Libera me

VII. In Paradisum

Pavane - Op.50

Cantique de Jean Racine, Op. 11

Concerto Fauré

A Associação de Canto Coral apresenta o Requiem de Gabriel Fauré, uma das mais belas obras do repertório coral-sinfônico do período romântico, em homenagem aos 100 anos de morte do grande compositor francês.

Gabriel Fauré (1845-1924) foi um dos mais influentes de sua época, reconhecido por sua habilidade em mesclar delicadeza e profundidade emocional em suas composições. Mestre de capela na igreja da Madeleine, em Paris, desde 1877, Fauré também atuou como organista e professor, formando gerações de músicos. Sua música é marcada por uma sensibilidade refinada e um estilo que, embora inicialmente incompreendido, viria a influenciar muitos dos grandes nomes da música francesa, incluindo Ravel e Debussy.

O Requiem de Fauré, que está entre suas composições mais celebradas, foi iniciado em 1885 em homenagem a seu pai, mas sua conclusão foi acelerada logo após a morte de sua mãe, no final de 1887. A obra estreou em 16 de janeiro de 1888 na Madeleine, com uma orquestração modesta que incluía cordas graves, harpa e órgão, além de um violino solo e percussão em momentos específicos.

Inicialmente, o Requiem contava com apenas cinco movimentos, mas, em uma segunda apresentação em 1892, Fauré adicionou dois novos movimentos e incluiu instrumentos de sopro, expandindo a força emocional da obra. O Requiem reflete a visão pessoal de Fauré sobre a morte, não como uma experiência dramática, mas como uma passagem serena e cheia de paz.

Sobre a ACC

Fundada em 1941, a Associação de Canto Coral (ACC) tem exercido expressiva representação no cenário cultural musical do país, proporcionando ao público o convívio com o grande repertório coral, desde o antigo ao contemporâneo passando pela música popular e até mesmo a ópera. A ACC vem se destacando também pela apresentação em primeira audição no país de muitas obras

corais, em particular aquelas de compositores brasileiros.

Teve como sua primeira diretora artística a regente Cleofe Person de Mattos, que se dedicou principalmente a pesquisa e execução do repertório do padre compositor José Maurício Nunes Garcia.

Atualmente a direção artística é de Jésus Figueiredo, que procura expandir as atividades da associação, incentivando a criação de vários grupos corais com diferentes perfis musicais, implementando um repertório mais amplo e variado.

Hoje, conta com cerca de 180 associados e colaboradores que mantem suas atividades artísticas tanto em sua sede no centro do Rio, assim como suas apresentações nos mais importantes palcos da cidade e do nosso Estado.

Miguel Torres

Miguel Torres possui uma vasta experiência na área musical. é bacharel em regência pela Escola de Música/UFRJ, e possui licenciatura plena em música e MBA em Gestão Cultural pela Universidade Cândido Mendes.

Atualmente estão sob a sua direção musical na ACC, os coros Prelúdio, Câmara, e atua como maestro interino e preparador do Coro Sinfônico da Associação. Somam ao seu curriculum, a direção de concertos com as orquestras Sinfônica da UFRJ, Musicâmara (Volta Redonda), e direção musical na área de ópera, teatro musical e coro cênico.

Mariana Gomes

A soprano Mariana Gomes é integrante do coro do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, é pós-graduada em ópera pela Escola de Música

e artes do espetáculo do Porto e bacharel em canto lírico pela Escola de música da UFRJ.

Em 2020, ganhou uma menção honrosa no concurso Internacional de Canto e Piano “Emil Rotundu”, realizado pela faculdade de música e teatro da Romênia. Também ganhou uma menção honrosa no Concurso de Música de Câmara do Festival Villa-Lobos – RJ.

Mariana foi solista de concertos como Bravo Ópera”, realizado no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Série Villa-Lobos, realizado também no TMRJ, como integrante da Academia de Ópera Bidu Sayão; Nona Sinfonia de Beethoven, no Teatro Sesi em Vitória/ES; Sons Olímpicos, realizado na Sala Cecília Meireles; 169 anos da Escola de Música da UFRJ, na Antiga Sé do Rio de Janeiro, entre outros.

Em 2017, a soprano fez seu debut interpretando o papel de Nedda na ópera Il Pagliacci, no Palácio das Artes – BH, sob regência de Silvio Viegas. Em 2016, interpretou

Hansel, da ópera Hansel und Gretel, na Escola de Música da UFRJ, entre outros.

Ciro d'Araújo

Carioca, integrante do Coro do TMRJ, completou seus estudos musicais em nível de pós-graduação – Mestrado – na New World School of the Arts, em Miami, sob a orientação de Diana Soviero. Estreou em ópera como Alfio na Cavalleria Rusticana (1998). Em 1999, participou do programa de jovens cantores da Florida Grand Opera. Retornando ao Brasil, cantou em La Cambiale di Matrimonio (2005), Die Zauberflöte (2005), Don Giovanni (2005) e Arianna in Creta (2007), Elisir d'Amore (2019), Cosi Fan Tutte (2020). Pela Cia Lírica, fez La Traviata, Faust, Attila, Madama Butterfly e protagonizou Gianni Schicchi. Nas temporadas de 2010 a 2023 do Municipal do Rio, cantou como solista em Roméo et Juliette, Tosca,

Rigoletto, Billy Budd, Madama Butterfly, Lo Schiavo, Carmina Burana, Condor, Eugene Onegin, Fausto, Carmen e La Traviata. Participou como solista na gravação de DVD comemorativo dos 250 anos do Pe. José Maurício Nunes de Garcia e na estreia mundial da Cantata de Natal de Alexandre Schubert, ambos com a Associação de Canto Coral.

CANTORES:

SOPRANO

Carla Garcia

Claudia Garrido

Elienai Miquelis

Fatima Vilela

Isabel Ferreira

Julieta Malouf

Marcia Rosas

Maria Elza Possas

Mariana Afonso

Marion Platz

Yara Cruz

CONTRALTO

Andrea Vizzotto

Camila Braun

Haydee Arruda

Isa Oliveira

Lolly Pastene

Maria Gabriela Chacon

Marcia Rodrigues

Monica Luisa Alcantara

Susan Souto

TENOR

Bernardo Rulff

Frederico Ramos

José Pena

Luiz Andrai

Ofir Rastoldo

Samuel Vieira

Wilson Fanini

BAIXO

Miguel Angelo da Silva

Noel Carlos da Silva

Moises Ribeiro

Odair Barbetta

Ronilson Brazão

Sergio Brandão

Vitor Hugo Souza

Vitor Lima

Washington Souza

FICHA TÉCNICA

Coro: Sinfônico

Regência: Miguel Torres

Pianista: André Torres

Solistas: Mariana Gomes, soprano

Ciro d'Araújo, barítono

.....

Sócios Beneméritos da ACC: Cristina Alvim,
Haydee Arruda e Vera Prodan

Sócio honorário da ACC: Hugo Piedrafita

.....

Informações e contatos da ACC:

(21) 2524-0805 / (21) 99595-7117

secretaria@acc.art.br

R. das Marrecas, 40 - Cob. - Centro - Rio de Janeiro/RJ

Siga-nos:

[instagram.com/associacaodecantocoral](https://www.instagram.com/associacaodecantocoral)

[facebook.com/associacaodecantocoral](https://www.facebook.com/associacaodecantocoral)

[youtube.com/associacaodecantocoral](https://www.youtube.com/associacaodecantocoral)

Acesse nosso site: acc.art.br