



🎭 Celebração-Concerto do 🎭
Domingo de Advento

Madrigal e Coro Intercantus
da Associação de Canto Coral

Domingo, 22 de dezembro de 2024, às 10h30
Paróquia Martin Luther no RJ - IECLB

Repertório Intercantus

1) Bom Natal

(Passarinho – Arr. Islêne Leite)

2) Natal Todo Dia

(Roupa Nova / Arr. Thiago H. X. Rodrigues)

3) A Paz

(Versão Roupa Nova

Arr. Thiago H. X. Rodrigues)

4) Medley de Natal

- Adoração

Débora Craig-Claar e Gary Rhodes

Tradução: Remo Vieira e Vittor Borges)

- Ó Vinde Adoremos

(John Francis Wade/Frederick Oakekey

Tradução: Waldenir de Carvalho)

- O Primeiro Natal

(Tradicional Canção Inglesa

Tradução e Adaptação: Vitor Borges)

- Noite de Paz! Noite de Amor

(Joseph Mohr/Franz Gruber

Tradução: Remo Vieira e Vitor Borges)

5) Noite de Natal

(Michael Wm Smith / Arr. Gary Rhodes)

6) Parabéns, Jesus!

(Carol Cymbala / Arr. Larissa Goss /

Tradução Carlos Alberto Silva)

7) Um Novo Tempo

(Ivan Lins Arr. Rafael Andrade)

8) Um Feliz Natal

(Tradicional / Arr. Thiago H. X. Rodrigues)

Regência: Bruno Marques

Pianista: Leandro Bernardes

Repertório Madrigal

1) Jesu rex admirabilis

(G. P. da Palestrina)

2) Es ist ein Ros' entsprungen

(harm. de M. Praetorius)

3) Ave verum corpus

(W. Byrd)

4) Magnificat Octavi Toni

(Orlando di Lasso)

5) Mignone, allons voir si la rose

(Jehan Chardavoine)

6) No desmayes, corazón

(Alonso de Mondéjar)

7) O occhi manza mia

(Orlando di Lasso)

8) Dindirindin

(Cancionero de Palacio)

9) Pase el agoa, ma Julieta dama

(Cancionero de Palacio)

Regência: Luiz Carlos Peçanha

Órgão: Bruno Marques

Alaúde: Alberto Brandão

Flauta doce: Isa Machado

Solistas: Vera Prodan, Frederico Liporace e

Marcus Vinícius Lima

“A Renascença Sacra e Profana”

Todos os amantes do canto coral, sejam eles amadores ou profissionais, certamente têm um carinho especial pela música produzida no período do Renascimento. Obras de Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Thomas

Morley, Clément Janequin, entre muitos outros, são capazes de nos transportar para um mundo que não existe mais, para um tempo mais silencioso, onde a natureza e simples atividades cotidianas, tais como o canto dos pássaros e os sons próprios de uma movimentada cidade como Paris serviram de inspiração para composições que até hoje nos cativam, pela originalidade e criatividade.

Mas, como sabemos, a Renascença também foi um período marcado por uma expressiva produção de música religiosa e, nesse terreno, é impossível destacar somente um compositor. Seria uma grande injustiça. E um dado importante: todos esses compositores citados no parágrafo anterior se dedicaram não só à música de temática popular, secular, mas também, à música religiosa. E é justamente

esse ponto, isto é, a relação sacro/ profano que o MADRIGAL DA ACC apresenta o programa: “Uma conversa amistosa entre o religioso e o popular”.

No Canto do Intercantus de Natal

O projeto "No Canto do Intercantus de Natal" é uma celebração que reúne músicas tradicionais natalinas, proporcionando não apenas um espetáculo sonoro, mas também uma oportunidade de aprendizado e crescimento coletivo na prática vocal.

Durante este concerto, os integrantes do coro trabalham em conjunto, explorando o rico repertório natalino, que é repleto de emoções e histórias. Cada apresentação é uma experiência estética que visa transmitir a

alegria e a magia do Natal, unindo vozes em harmonia e promovendo um ambiente festivo e acolhedor.

Essa iniciativa não só enriquece o conhecimento musical dos participantes, mas também fortalece a convivência e o espírito de colaboração, fundamentais para o sucesso do grupo. Ao compartilhar a alegria da música, o Intercantus faz com que cada execução se torne uma celebração da vida, tocando os corações dos espectadores e deixando uma marca inesquecível na temporada natalina.

O Madrigal da ACC

O Madrigal da Associação de Canto Coral (ACC), formado em meados de 2019, tem por

objetivo conhecer e estudar a música vocal do período do Renascimento (c. 1450 – 1600).

Seu repertório conta com composições de Clément Janequin, Orlando di Lasso, Thomas Morley, Giovanni Pierluigi da Palestrina, entre outros.



O coro Intercantus



Criado em 2019, o Coro Intercantus foi concebido para permitir a interação de cantores de diferentes níveis, sem exigir conhecimento prévio em canto ou música. Inicialmente voltado para iniciantes, o grupo evoluiu para um trabalho de dificuldade intermediária, permitindo o convívio de cantores mais experientes com iniciantes. O repertório é eclético, incluindo músicas do repertório nacional e internacional,

promovendo uma conexão cultural entre os cantores e o mundo.

O coro já se apresentou em importantes espaços culturais da cidade, como o Centro Cultural da Justiça Federal e o Memorial Cidade das Artes. Com uma proposta democrática, o grupo valoriza a troca de experiências, onde tanto os cantores mais experientes quanto os iniciantes podem aprender e crescer juntos. A palavra "Intercantus" reflete a essência do grupo, unindo a interação, a diversidade cultural e a prática do canto em uma experiência única e enriquecedora para todos os participantes.

Sobre a ACC

Fundada em 1941, a Associação de Canto Coral (ACC) tem exercido expressiva representação no cenário cultural musical do país, proporcionando ao público o convívio com o grande repertório coral, desde o antigo ao contemporâneo passando pela música popular e até mesmo a ópera. A ACC vem se destacando também pela apresentação em primeira audição no país de muitas obras corais, em particular aquelas de compositores brasileiros.

Teve como sua primeira diretora artística a regente Cleofe Person de Mattos, que se dedicou principalmente a pesquisa e execução do repertório do padre compositor José Maurício Nunes Garcia.

Atualmente a direção artística é de Jésus Figueiredo, que procura expandir as atividades da associação, incentivando a criação de vários grupos corais com diferentes perfis musicais, implementando um repertório mais amplo e variado.

Hoje, conta com cerca de 180 associados e colaboradores que mantem suas atividades artísticas tanto em sua sede no centro do Rio, assim como suas apresentações nos mais importantes palcos da cidade e do nosso Estado.

CANTORES MADRIGAL

SOPRANOS

Vera Prodan

Sissi Feitosa

Marina Guisasola

CONTRALTOS

Isa Machado

Edith Barbagelata

TENORES

Sérgio Sahlit

Pedro Barros

Carlos Alberto Khate

BAIXOS

John Toledano

Frederico Liporace

Noel Santos

Sérgio Brandão

CANTORES INTERCANTUS

SOPRANOS

Clarisse Brites

Fátima Águeda

Guaraciara Ramos

Harumi Saito

Helena Santos

Katia Guida

Lêda Henrique

Monica Zappala

Rízia Albuquerque

Solange Carneiro

Valéria Almeida

CONTRALTOS

Ana Paula Santiago

Elisabete Carvalho

Gina Cristina

Iolanda Fierro

Isa Oliveira

Marli Rocha

Oswaldina Braga

TENORES

Fábio Medeiros

Glauco Marques

Luiz Andrai

BAIXOS

Gilmar Sá

Heitor Cunha

João Paulo Machado

Leidemar Gomes

Marcelo Marques

Noel Santos

Ricardo Loureiro

Robson Ramos

Washington Souza

Sócios Beneméritos da ACC: Cristina Alvim,
Haydee Arruda e Vera Prodan

Sócio honorário da ACC: Hugo Piedrafita

.....

Informações e contatos da ACC:

(21) 2524-0805 / (21) 99595-7117

secretaria@acc.art.br

R. das Marrecas, 40 - Cob. - Centro - Rio de Janeiro/RJ

Siga-nos:

[instagram.com/associacaodecantocoral](https://www.instagram.com/associacaodecantocoral)

[facebook.com/associacaodecantocoral](https://www.facebook.com/associacaodecantocoral)

[youtube.com/associacaodecantocoral](https://www.youtube.com/associacaodecantocoral)

Acesse nosso site: acc.art.br