



Associação de  
**canto coral**  
Diretor artístico: Jesus Figueiredo

# PALESTRINA 500 ANOS

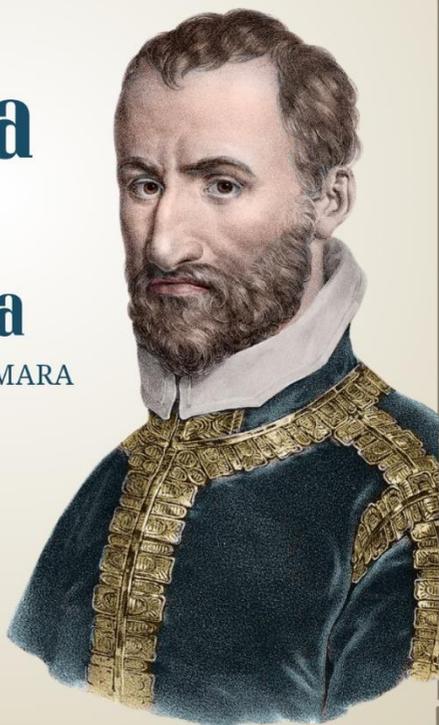
III FESTIVAL DE MÚSICA SACRA SANTO  
ANTÔNIO DOS POBRES - ANO X/2025

em homenagem aos 500 anos de nascimento do  
compositor Giovanni Pierluigi da Palestrina

## Palestrina e a Tradição Renascentista

MADRIGAL E CORO DE CÂMARA  
DA ACC

Sexta,  
4 de julho,  
18h



Igreja de Santo Antônio dos Pobres

# Repertório

## Madrigal

### 1) Jesu rex admirabilis

(G. Pierluigi da Palestrina)

### 2) O bone Jesu

(G. Pierluigi da Palestrina)

### 3) Sicut Cervus

(G. Pierluigi da Palestrina)

### 4) Nessun visse giammai

(G. Pierluigi da Palestrina)

### 5) Ahi, che quest'occhi miei

(G. Pierluigi da Palestrina)

### 6) Dime Robadora

(Cancionero de Upsalla)

### 7) Mignonne, allons voir si la rose

(Jehan Chardavoine)

### 8) O occhi manza mia

(Orlando di Lasso)

## **9) Tant que vivray**

(Claudin de Sermisy)

## **10) Dindirindin**

(Cancionero de Palacio)

Regência: Luiz Carlos Peçanha

Alaúde: Alberto Brandão

## **Coro de Câmara**

**Dois motetos a 8 vozes**

### **1) Pater noster**

(G. Pierluigi da Palestrina)

### **2) Veni Sancte Spiritus**

(G. Pierluigi da Palestrina)

### **3) Les sept paroles de notre seigneur Jesus-Christ sur la croi**

(Charles Gounoud)

Regência: Miguel Torres

# O Madrigal da ACC

O Madrigal da ACC, formado em meados de 2019, tem por objetivo conhecer e estudar a música vocal do período do Renascimento (c. 1450 – 1600).

Seu repertório conta com composições de Clément Janequin, Orlando di Lasso, Thomas Morley, Giovanni Pierluigi da Palestrina, entre outros.



## O Coro de Câmara da ACC

A Associação de Canto Coral foi criada em 1941 como um Coro de Câmara. Inicialmente apenas constituído por vozes femininas, alguns anos depois tornou-se misto.

A característica essencial do Coro de Câmara da ACC, desde o início, tem sido dedicar-se ao repertório à capela de diferentes épocas e nacionalidades. Com ênfase na música brasileira de todos os tempos, dando destaque ao período colonial e as obras de José Maurício Nunes Garcia. Atualmente, está sob a direção musical e regência de Miguel Torres.

Apesar de se dedicar primordialmente ao repertório a cappella, também obras com piano ou pequenas formações instrumentais foram apresentadas nesses 80 anos.

O fato de o Coro de Câmara ser numericamente pequeno sempre foi uma razão para sua maior mobilidade, tendo realizado, assim, viagens pelo Brasil e pelo exterior, destacando-se Europa, Chile, Uruguai e Argentina. Tem sido também responsável pela realização de inúmeras gravações da ACC, principalmente de obras de autores brasileiros.



## Sobre a ACC

Fundada em 1941, a Associação de Canto Coral (ACC) tem exercido expressiva representação no cenário cultural musical do país, proporcionando ao público o convívio com o grande repertório coral, desde o antigo ao contemporâneo passando pela música popular e até mesmo a ópera. A ACC vem se destacando também pela apresentação em primeira audição no país de muitas obras corais, em particular aquelas de compositores brasileiros.

Teve como sua primeira diretora artística a regente Cleofe Person de Mattos, que se dedicou principalmente a pesquisa e execução do repertório do padre compositor José Maurício Nunes Garcia.

Atualmente a direção artística é de J3sus Figueiredo, que procura expandir as atividades da associa77o, incentivando a cria77o de v3rios grupos corais com diferentes perfis musicais, implementando um repert3rio mais amplo e variado.

Hoje, conta com cerca de 180 associados e colaboradores que mantem suas atividades art3sticas tanto em sua sede no centro do Rio, assim como suas apresenta77es nos mais importantes palcos da cidade e do nosso Estado.

# **CANTORES – Madrigal**

## **SOPRANOS**

Vera Prodan

Sissi Feitosa

Amanda Oasis

## **CONTRALTOS**

Maria Gabriela Chacón

Gustavo Ebecken

## **TENORES**

Frederico Liporace

Matheus Praça

## **BAIXOS**

John Toledano

Noel Carlos da Silva

Eduardo Marques

Sérgio Brandão

# **CANTORES – Coro de Câmara**

## **SOPRANOS**

Ana Laura Caldeira

Cleide Vieira

Cristina Alvim

Fernanda Dias

Liliane Jesus

Marion Platz

Nicole Amorim

Simone Dias

Vera Prodan

## **CONTRALTOS**

Giovani Brigoni

Gustavo Ebecke

Fernanda Lino

Isa Oliveira

Lolly Pastene

Maria Gabriela Chacon

Patrícia Carneiro

## **TENORES**

José Raimundo

Matheus Praça

Marcus Ghehard

Mateus Miccichelli

## **BAIXOS**

Noel Carlos da Silva

Raner Soares

Ronilson Brazão

**Preparação Vocal:** Marcus Gerhard

**Sócios Beneméritos da ACC:** Cristina Alvim,  
Haydee Arruda e Vera Prodan

**Sócio honorário da ACC:** Hugo Piedrafita

.....

**Informações e contatos da ACC:**

(21) 2524-0805 / (21) 99595-7117

secretaria@acc.art.br

R. das Marrecas, 40 - Cob. - Centro - Rio de Janeiro/RJ

**Siga-nos:**

**[instagram.com/associacaodecantocoral](https://www.instagram.com/associacaodecantocoral)**

**[facebook.com/associacaodecantocoral](https://www.facebook.com/associacaodecantocoral)**

**[youtube.com/associacaodecantocoral](https://www.youtube.com/associacaodecantocoral)**

**Acesse nosso site: [acc.art.br](http://acc.art.br)**