



Associação de
canto coral
Diretor artístico: Jéssus Figueiredo

MPB 80+

CELEBRANDO NOSSAS ETERNAS VOZES

Coro Prelúdio

da Associação de Canto Coral

SÁB | 25 OUT | 17h

Grajaú Tênis Clube



A música brasileira é um patrimônio vivo e nossos mestres com mais de 80 anos carregam histórias e melodias que nos conectam com nossa identidade. Queremos mostrar que a arte deles não envelhece, pelo contrário, fica ainda mais rica e inspiradora com o tempo.

Além disso, é uma chance para o público conhecer (ou se emocionar de novo) com esses clássicos.

Nesse espetáculo apresentaremos canções de: Caetano Veloso, Gilberto Gil, Milton Nascimento, Ivan Lins (que completa 80 anos em 2025) cantando em versão para coral sucessos como:

1. **Alguém cantando** (Caetano Veloso)
2. **Andar com fé** (Gilberto Gil)
3. **Canção da América** (Milton Nascimento)
4. **Novo tempo** (Ivan Lins)
5. **Refazendo** (Gilberto Gil)

6. **Todo sentimento** (Chico Buarque)
7. **Caçador de mim** (Luiz Carlos Sá/Sérgio Magrão)
8. **Valsinha** (Chico Buarque)
9. **Viola enluarada** (Marcos e Paulo Sérgio Valle)
10. **Vitoriosa** (Ivan Lins)
11. **Você é linda** (Caetano Veloso)

Coro Prelúdio

O Coro Preludio foi fundado em 2017 e, ao longo de seus oito anos de existência, realizou apresentações em importantes espaços, como a Cidade das Artes, Sala Baden Powell, Centro Cultural da Justiça Federal e o Centro de Referência da Música Carioca Arthur da Távola, além de igrejas relevantes, como N. Sra. do Carmo da Antiga Sé. O grupo também participou das duas primeiras edições do

encontro de corais Canta Terê, em Teresópolis/RJ. Desde 2018, o Coro Preludio desenvolve atividades como coro cênico, destacando-se pela montagem da opereta “A Noiva do Condutor”, de Noel Rosa e Arnold Gluckman. Em 2023, foi responsável pela estreia nacional da “Missa Brasileira”, de Jean KleeB.



Miguel Torres, regente

Bacharel em Regência pela UFRJ, com licenciatura em Música e MBA em Gestão Cultural, iniciou seus estudos no piano e ampliou sua formação no canto lírico.

Atualmente dirige diversos coros: na Associação de Canto Coral (Coros de Câmara e Prelúdio, além de regente assistente do Coro Sinfônico), no Centro Universitário Celso Lisboa (Coro Cênico e Coral Canta Celso), no Programa Aprendiz Musical (Coro Aprendiz Juvenil) e no Coral Península.

Como regente, atuou com as orquestras Sinfônica da UFRJ e Musicâmara de Volta Redonda, e esteve à frente de produções marcantes como a opereta A Noiva do Condutor e o espetáculo À Noite na Lapa – um musical ao som de Noel Rosa. Em 2023 promoveu, com o Coro Prelúdio, a estreia nacional da Missa Brasileira de Jean KleeB na

Cidade das Artes e no Centro de Referência da Música Carioca.

Tem se dedicado também a montagens de ópera, teatro musical e coro cênico, incluindo trabalhos como Um Baile de Máscaras no Theatro Municipal e as produções Love Story (2022) e O Despertar da Primavera (2024) com o Coro Cênico da Celso Lisboa. Na área pedagógica, foi professor de Canto Coral no Programa Aprendiz Musical, ministra aulas de leitura de partituras na ACC e leciona música no Seminário Presbiteriano Reverendo Ashbel Green Simonton.

Sobre a Associação de Canto Coral

Fundada em 1941, a Associação de Canto Coral tem exercido expressiva representação no cenário cultural musical do país, proporcionando ao público o convívio com o grande repertório coral, desde o antigo ao

contemporâneo passando pela música popular e até mesmo a ópera.

ACC vem se destacando também pela apresentação em primeira audição no país de muitas obras corais, em particular aquelas de compositores brasileiros. Teve como sua primeira diretora artística a regente Cleofe Person de Mattos, que se dedicou principalmente a pesquisa e execução do repertório do padre compositor José Maurício Nunes Garcia.

Atualmente a direção artística é de Jésus Figueiredo, que procura expandir as atividades da associação, incentivando a criação de vários grupos corais com diferentes perfis musicais, implementando um repertório mais amplo e variado. Hoje, conta com cerca de 180 associados e colaboradores que mantem suas atividades artísticas tanto em sua sede no centro do Rio, assim como suas apresentações nos mais importantes palcos da cidade e do nosso Estado.

Ficha técnica

Regência: Miguel Torres

Instrumentistas:

Edilson Leal, pianista

Eber de Freitas, percussionista

Cantores:

SOPRANOS

Ailce Barros

Claudia Hinz

Erika Neri

Marta Julia Faro

Marilene Torres

Mônica Mello

Neuza Vandanezi

Rita Barros

Sheila Santos

Vanda de Souza

CONTRALTOS

Ana Izabel Martins

Carmen Mello
Elizabeth Carvalho
Marcela Barros
Maria Cecilia Almeida
Maria Fernanda Cunha
Mailda Carrusca
Meire Flávia
Priscila Moraes
Susan Souto

TENOR

André Leonardo
Edilson Mello
Filipe Duarte
Thiago Ferreira

BAIXOS

Almir de Jesus
Gilmar Ferreira
Noel Carlos Souza
Wagner Cunha
Marcelo Marques

Sócios Beneméritos da ACC: Cristina Alvim,
Haydee Arruda e Vera Prodan

Sócio honorário da ACC: Hugo Piedrafitá

.....

Informações e contatos da ACC:

(21) 2524-0805 / (21) 99595-7117

secretaria@acc.art.br

R. das Marrecas, 40 - Cob. - Centro - Rio de Janeiro/RJ

Siga-nos:

[instagram.com/associacaodecantocoral](https://www.instagram.com/associacaodecantocoral)

[facebook.com/associacaodecantocoral](https://www.facebook.com/associacaodecantocoral)

[youtube.com/associacaodecantocoral](https://www.youtube.com/associacaodecantocoral)

Acesse nosso site: acc.art.br