



# DJAVANEANDO

Uma homenagem coral ao cantor e compositor Djavan

**Coro Prelúdio**

da Associação de Canto Coral

Regência: Miguel Torres

**Grupo Vocal  
Corda Solta**

da Associação de Canto Coral

Direção: Zeca Rodrigues

- DOM | 28 JUN | 17h -



**Teatro Grajaú**  
Grajaú Tênis Clube  
Av. Eng. Richard, 83 - Grajaú



# Sobre o Concerto

As músicas de Djavan fazem parte da memória afetiva de diferentes gerações. Suas letras falam de amor, de encontros, da natureza e da vida, sempre com poesia e musicalidade únicas. Levar esse repertório para a linguagem coral é uma forma de revelar novas camadas de beleza em canções já tão conhecidas, permitindo que o público as redescubra por meio da força das vozes coletivas.

A apresentação coral valoriza a diversidade e a união, transformando cada canção em uma experiência compartilhada, em que muitas vozes se tornam uma só. Assim, o projeto Djavaneando não apenas homenageia a obra de um dos maiores artistas brasileiros, mas também promove a inclusão e o acesso à cultura, reforçando a música como um espaço de encontro, diálogo e celebração da nossa identidade.

# Programa

## Coro Prelúdio

### 1) A correnteza

Antonio Carlos Jobim e Luiz Bonfá

Arr.: Edu Morelenbaum

### 2) Flor de Lis

Djavan / Arr.: Eduardo Dias Carvalho

### 3) Meu bem querer

Djavan / Arr.: Eduardo Dias Carvalho

### 4) Samurai

Djavan / Arr.: Nailse Machado

### 5) Lilás

Djavan / Arr.: Pedro Coelho

## Grupo Vocal Corda Solta

### 6) Capim

Djavan / Arr: Zeca Rodrigues

## **7) Sem Saber**

Djavan / Arr: Zeca Rodrigues

## **8) Lobisomem**

Djavan / Arr: Zeca Rodrigues

## **9) Nereci**

Djavan / Arr: Zeca Rodrigues

## **10) Serrado**

Djavan / Arr: Zeca Rodrigues

## **Coro Prelúdio e Grupo Vocal Corda Solta**

## **11) Sina**

Djavan / Arr.: Alexandre Zilahi

# Coro Prelúdio

O Coro Preludio surge em 2017 e ao longo de seus 7 anos tem se apresentado em locais como: Cidade das Artes, Sala Baden Powell, o Centro Cultural da Justiça Federal, o Centro de Referência da Música Carioca Arthur da Távola, e igrejas como Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé. Participou também das duas primeiras edições do Canta Terê, um encontro de corais em Teresópolis/RJ. Desde 2018 atua como coro cênico obtendo sucesso na montagem da opereta “A noiva do condutor” de Noel Rosa e Arnold Gluckman. Em 2023 promoveu a estreia nacional da “Missa Brasileira” de Jean Kleeb.

**Regente titular:** Miguel Torres

**Pianista:** Leandro Bernardes

**Preparador Vocal:** Guilherme Moreira

## **Cantores**

### **Sopranos**

Ailce Barros

Daniele Rodrigues

Maria Cândida de Lima

Marilene Torres

Marta Julia Faro

Mônica Mello

Neuza Vandanezi

Rita Barros

Sheila Santos

### **Contraltos**

Carmen Mello

Elizabeth Carvalho

Lygia Ferraz

Marcela Barros

Maria Cecilia Almeida

Maria Fernanda Cunha

Meire Flávia

Priscila Moraes

Susan Souto

## **Tenores**

André Leonardo

Bruno Pizzarollo

Claudio Velloso

Edilson Mello

Filipe Duarte

Thiago Ferreira

## **Baixo**

Almir de Jesus

Gilmar Ferreira

Noel Carlos Souza

Wagner Cunha

# Grupo Vocal Corda Solta

O Grupo Vocal Corda Solta, da ACC, nasceu de uma atividade de aula que se iniciou em meados de 2022 e tem em sua essência a linguagem da música popular, com ênfase no repertório de MPB, mas também aberto à canções nacionais e internacionais do mundo Pop, com a maioria dos arranjos escritos pelo seu próprio diretor vocal, Zeca Rodrigues.

É um grupo aberto a cantores que já possuam alguma vivência no canto em grupo e que queiram ampliar a experiência nessa área.

**Regente:** Zeca Rodrigues

**Preparadora Vocal e**

**Assistente de Direção:** Nana Mendonça

**Monitor:** Matheus Brill

## **Cantores**

Adreana de Carvalho

Alvaro Monteiro

Amanda Rubim

Andrea Castell

Angela Gierkens

Claudia Sampaio

Felipe Ney Lyrio

Mariana Florian

Maris Chincharo

Matheus Brill

Nana Mendonça

Noel Carlos da Silva

Olivia Brajterman

Paula Vitoria Santos

Pedro Henrique Brito

Silvia Saraiva

Thiago Ferreira

Valéria Frasão

# Miguel Torres



Bacharel em Regência pela Escola de Música da UFRJ, com licenciatura plena em Música e MBA em Gestão Cultural pela Universidade Cândido Mendes, iniciou sua formação musical pelo piano e posteriormente dedicou-se ao canto lírico, estudando com Victor Prochet, Gina Martins e Marianna Lima, integrante do Coro do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

Atua como regente, preparador vocal e educador musical em diferentes instituições. Na Associação de Canto Coral, dirige os Coros de Câmara e Prelúdio, além de atuar como regente assistente do Coro Sinfônico. É

também regente do Coro Cênico e do Coral Canta Celso, no Centro Universitário Celso Lisboa; do Coro Aprendiz Juvenil, no Programa Aprendiz Musical; e do Coral Península, na Barra da Tijuca. Já dirigiu concertos com a Orquestra Sinfônica da UFRJ e com a Orquestra Musicâmara (Volta Redonda).

Em 2023, à frente do Coro Prelúdio da Associação de Canto Coral, promoveu a estreia nacional da obra "Missa Brasileira", do compositor Jean Kleeb, com apresentações na Cidade das Artes e no Centro de Referência da Música Carioca Artur da Távola, consolidando um marco relevante na difusão do repertório coral brasileiro contemporâneo. Em 2025, deu continuidade a esse trabalho ao promover a estreia nacional da cantata natalina "Canta Navidad", do mesmo compositor, ampliando o alcance e a circulação da produção coral brasileira recente.

# Zeca Rodrigues



Zeca Rodrigues é músico carioca, Mestre em Ensino das Práticas Musicais (PROEMUS) pela UniRio (Universidade do Rio de Janeiro) e com especialização em Arranjo Vocal e Regência Coral.

Atua no meio vocal/coral como diretor vocal e arranjador, com vários dos seus arranjos interpretados dentro e fora do Brasil.

Recebeu em 2009, com o grupo BeBossa, o Prêmio Catavento (Rádio Cultura – SP) de

melhor grupo vocal de MPB, grupo que já se apresentou em diversos festivais pela América do Sul, no Uruguai, Colômbia, Argentina, Paraguai e Equador.

Também é reconhecido como professor e já participou como conferencista, de diversos festivais pelo país, ministrou cursos de Arranjo em instituições como o Conservatório de Tatuí, Projeto Guri, Associação de Canto Coral do RJ e, em 2015, foi professor convidado numa oficina workshop em Berlim, Alemanha.

Com o grupo vocal Triar, no ano de 2019, realizou uma turnê de dois meses na Europa, passando por diversas cidades.

Participou, em 2023, como arranjador da campanha de divulgação do The Voice Kids 23.

Em novembro de 2025, participou do CDA Jazz Festival, na cidade de Cordoba, na Argentina, através do edital Hola Rio, da SESEC-RJ.

Já dividiu o palco com artistas consagrados como Joyce Moreno, Roberto Menescal, Miele, Oswaldo Montenegro, Jair Rodrigues, Zé Renato, Wilson das Neves e Moacyr Luz.

## **Associação de Canto Coral**

Fundada em 1941, a Associação de Canto Coral (ACC) tem exercido expressiva representação no cenário cultural musical do país, proporcionando ao público o convívio com o grande repertório coral, desde o antigo ao contemporâneo passando pela música popular e até mesmo a ópera.

A ACC vem se destacando também pela apresentação em primeira audição no país de muitas obras corais, em particular aquelas de compositores brasileiros. Teve como sua primeira diretora artística a regente Cleofe Person de Mattos, que se dedicou

principalmente a pesquisa e execução do repertório do padre compositor José Maurício Nunes Garcia.

Atualmente a direção artística é de Jésus Figueiredo, que procura expandir as atividades da associação, incentivando a criação de vários grupos corais com diferentes perfis musicais, implementando um repertório mais amplo e variado.

Hoje, conta com cerca de 180 associados e colaboradores que mantêm suas atividades artísticas tanto em sua sede no centro do Rio, assim como suas apresentações nos mais importantes palcos da cidade e do nosso país.

### **Diretoria 2025-2027**

Presidente: Cristina Alvim

Vice-Presidente: Julieta Malouf

1º Tesoureiro: Hugo Piedrafita

2° Tesoureiro: Isa Oliveira

1° Secretário: Lolly Pastene

2° Secretário: Odair Barbeta

1° Arquivista: Carlos Alberto Figueiredo

2° Arquivista: Welington Gomes

Conselho Fiscal: Esteban Ibarra,

Eduardo Marques e Diogo Barcelos

## **Equipe Administrativa**

**Assistentes de Produção:** Matheus Praça e  
Olavo Lennon

**Comunicação:** Ana Luíza Gomes Figueiredo

**Designer (web e gráfico):** Victor Borborema

**Diretoria Operacional e Coordenação dos Coros:** Celeste G. Figueiredo

**Direção Artística e Musical:** Jésus Figueiredo

**Sócios Beneméritos:** Cristina Alvin, Haydee Arruda e Vera Prodan

**Sócio Honorário:** Hugo Piedrafita

*Somos uma Associação Cultural sem fins lucrativos. Se desejar colaborar com nossas atividades, você pode doar através do PIX.*

**PIX: [associacao.cantocoral@gmail.com](mailto:associacao.cantocoral@gmail.com)**

**Informações e contatos da ACC:**

(21) 99595-7117 / [secretaria@acc.art.br](mailto:secretaria@acc.art.br)

R. das Marrecas, 40 - Cob. - Centro - Rio de Janeiro/RJ

**Siga-nos:**

**[instagram.com/associacaodecantocoral](https://www.instagram.com/associacaodecantocoral)**

**[facebook.com/associacaodecantocoral](https://www.facebook.com/associacaodecantocoral)**

**[youtube.com/associacaodecantocoral](https://www.youtube.com/associacaodecantocoral)**

**Acesse nosso site: [acc.art.br](http://acc.art.br)**