Associação de canto coral
Diretor artístico: Jésus Figueiredo
85 anos
1941-2026



Concerto comemorativo pelos
85 anos da ACC e 200 anos da última
obra do compositor

Trechos da Missa de **Santa Cecília**

do Pe. José Maurício Nunes Garcia

Associação de Canto Coral
Jésus Figueiredo, regente
Estevão Santos, organista

Solistas:
Maria Gerk, soprano
Noeli Mello, mezzo-soprano
Jacques Rocha, tenor
João Marcos Charpinel, baixo

Quinta, 12 de novembro, às 19h30

Paróquia Nossa Senhora do Rosário

Sobre o Concerto

Como parte das comemorações de seus 85 anos, a **Associação de Canto Coral (ACC)** apresenta na **Paróquia N. S. do Rosário** o evento que antecipa as celebrações do bicentenário da **Missa de Santa Cecília**, a última e mais imponente obra do **Padre José Maurício Nunes Garcia** (1767–1830), composta em 1826.

Neste concerto em versão de câmara, o público poderá conferir a potência de **trechos selecionados** desta obra-prima, interpretados pelo vigoroso coro da Associação sob a regência do **Maestro Jésus Figueiredo** e com o acompanhamento do pianista **Estêvão Santos**.

Sobre a Missa de Santa Cecília

Composta em 1826, a *Missa de Santa Cecília* é o testamento musical do Padre José Maurício Nunes Garcia — o maior nome da música sacra brasileira. Esta monumental partitura coroa uma produção extensa e vigorosa que se iniciou ainda nas últimas décadas do século XVIII. Escritas em sua juventude, sob o cenário do Brasil Colônia, as primeiras obras do compositor já demonstravam um talento fora do comum, que passaria por uma profunda transformação artística nos anos seguintes.

Essa evolução foi seguramente impulsionada pela chegada da Corte Portuguesa ao Rio de Janeiro, em 1808.

Nomeado Mestre da Capela Real por D. João VI, José Maurício teve um contato estreito com a bagagem musical dos grandes mestres europeus e com instrumentistas de excelência internacional. Foi esse amadurecimento técnico e estético que o levou a ser carinhosamente apelidado de o **"Mozart brasileiro"** — um reconhecimento direto à sua fluidez melódica, genialidade precoce e capacidade de criar estruturas formais complexas, mesmo enfrentando as rígidas barreiras sociais e raciais impostas a um músico afrodescendente naqueles tempos.

A *Missa de Santa Cecília* encerra essa trajetória de forma magistral: nela, o classicismo herdado de Haydn e Mozart

dialoga diretamente com os primeiros impulsos do romantismo musical. Ao celebrar os 200 anos desta composição no exato palco de sua estreia histórica, a Associação de Canto Coral — em seu 85º aniversário — reafirma o compromisso de manter viva a nossa grande tradição sinfônico-coral e de honrar o legado imortal do mestre.

Programa

1) **Kyrie I** - Coro

2) **Gloria in excelsis Deo** - Coro

3) **Et in terra pax** - Quarteto solista e Coro

4) **Laudamus** - Soprano solo

5) **Qui tollis** - Tenor solo e Coro

6) **Quoniam** - Baixo solo

7) **Cum Sancto Spiritu** - Coro

8) **Patrem omnipontem** - Coro

9) **Et incarnatus est** - Quarteto solista

10) **Crucifixus** - Coro

11) **Et ressurrexit** - Quarteto solista e Coro

12) **Sanctus** - Quarteto solista e Coro

13) **Benedictus** - Quarteto solista

14) **Agnus Dei** - Quarteto solista e Coro

Coro Sinfônico



O Coro Sinfônico é a principal formação coral da ACC, dedicando-se à continuidade artística idealizada por sua fundadora, a Maestrina Cleofe Person de Mattos. Para integrá-lo, é imprescindível experiência prévia em leitura musical e técnica vocal.

Desde sua fundação, em 1941, o coro tem sido protagonista em centenas de concertos, apresentando um repertório diversificado nas mais prestigiadas salas do Brasil e do exterior. Sob a regência de

eminentes maestros internacionais, como Igor Stravinsky, Karl Richter, Victor Tevah, Sir Colin Davis, Helmuth Rilling e Jacques Pernoo, e de destacados maestros brasileiros, como Heitor Villa-Lobos, Camargo Guarnieri, Francisco Mignone, Isaac Karabtchevsky, Alceo Bocchino, Benito Juarez, Henrique Morelenbaum, Roberto Duarte e Ernani Aguiar, o Coro Sinfônico consolidou-se como uma referência na interpretação da música coral-sinfônica.

Além das apresentações acompanhadas por piano ou órgão, o Coro Sinfônico atua frequentemente ao lado de cantores solistas e de diversas orquestras do Rio de Janeiro, protagonizando concertos de gala e grandes produções que, ao longo das

décadas, tornaram-se marcos na trajetória da ACC.

Regente: Jésus Figueiredo

Orgão: Estêvão Santos

Maestro preparador: Miguel Torres

Preparação vocal: Vera Prodan e Marcus Gerhard

Cantores:

SOPRANOS:

Carla Garcia
Fernanda Cappelli
Julieta Malouf
Lia Asad
Luiza Paternostro

Marcia Rosas
Maria Elza Possas
Mariella Rosa
Marion Platz
Patricia Gomes
Quezia Santos
Simone de Paula
Vera Lucia Arias
Vera Prodan
Yara Cruz

CONTRALTOS:

Iasmin Evangelista
Isa Oliveira
Lolly Pastene
Maria Gabriela Chacón
Solange Sampaio
Susan Souto

TENORES:

Bernardo Rulff
José Pena
Luiz Andrai
Miguel Torres
Ofir Rastoldo
Samuel Vieira
Slate Hyacinthe
Wilson Fanini

BAIXOS:

Colin Vaughan Foster
Miguel Ângelo da Silva
Noel Carlos da Silva
Odair Barbetta
Ronilson Brazão
Sergio Brandão
Vitor Hugo
Washington Souza

Solistas:



Maria Gerk, soprano

Noeli Mello, mezzo-soprano

Jacques Rocha, tenor

João Marcos Charpinel, baixo

Jésus Figueiredo



Mestre pela Haute École de Musique de Genebra, na Suíça, especializou-se em música antiga, regência, órgão e cravo. No Theatro Municipal do Rio de Janeiro, atuou como maestro titular do coro por diversos anos e atualmente, como maestro colaborador, tem trabalhado na direção de óperas e concertos e na regência de ballets.

É também bacharel em Regência e Órgão de Tubos pela Escola de Música da UFRJ e mestre em Musicologia, com pesquisa voltada para afinação baseada na acústica musical. Em 2010, conquistou o primeiro lugar no Concurso Nacional de Ópera de San Juan, na Argentina.

Desde 2013, à frente da direção musical da Associação de Canto Coral (ACC), tem incentivado a criação de novas formações corais e a ampliação do repertório, abrangendo desde a Música Colonial Brasileira até a Música Contemporânea, incluindo produções operísticas. Atualmente, é regente do Coro Sinfônico e coordenador musical do Coro Tu Voz Mi Voz, ambos da ACC.

Associação de Canto Coral

Fundada em 1941, a Associação de Canto Coral (ACC) tem exercido expressiva representação no cenário cultural musical do país, proporcionando ao público o convívio com o grande repertório coral, desde o antigo ao contemporâneo passando pela música popular e até mesmo a ópera.

A ACC vem se destacando também pela apresentação em primeira audição no país de muitas obras corais, em particular aquelas de compositores brasileiros. Teve como sua primeira diretora artística a regente Cleofe Person de Mattos, que se dedicou principalmente a pesquisa e execução do repertório do padre compositor José Maurício Nunes Garcia.

Atualmente a direção artística é de Jésus Figueiredo, que procura expandir as atividades da associação, incentivando a criação de vários grupos corais com diferentes perfis musicais, implementando um repertório mais amplo e variado.

Hoje, conta com cerca de 180 associados e colaboradores que mantém suas atividades artísticas tanto em sua sede no centro do Rio, assim como suas apresentações nos mais importantes palcos da cidade e do nosso país.

Ficha técnica da equipe ACC:

Designer (web e gráfico):
Victor Borborema
Secretaria: Thayná Guedes

Diretoria Operacional e Coordenação dos Coros: Celeste G. Figueiredo

Direção Artística e Musical:
Jésus Figueiredo

Diretoria 2025-2027:

Presidente: Cristina Alvim
Vice-Presidente: Julieta Malouf
1° Tesoureiro: Hugo Piedrafita
2° Tesoureiro: Isa Oliveira
1° Secretário: Lolly Pastene
2° Secretário: Odair Barbetta
1° Arquivista: Carlos Alberto Figueiredo
2° Arquivista: Welington Gomes
Conselho Fiscal: Esteban Ibarra,
Eduardo Marques e Diogo Barcelos

Sócios beneméritos da ACC:

Cristina Alvim e Vera Prodan

Sócio honorário da ACC:

Hugo Piedrafita e Sérgio Brandão

Se você quiser colaborar para este concerto e outras atividades da ACC utilize nosso pix ou qr-code:

PIX: associacao.cantocoral@gmail.com

Campanha para aquisição do novo órgão da ACC

Conheça nossos doadores, os quais se uniram à ACC no esforço desta aquisição de grande importância para a qualidade dos nossos ensaios e apresentações:

Doadores Master

Julieta Malouf

Vera Prodan

Doadores Ouro

Cristina Piedrafita

Cristina Alvim

Waltair Sathler

Solange Carneiro

Diogo Barcelos

Doadores Apaixonados

Washington Souza
Isa Oliveira
José Raimundo de Abreu
Elisa Da Poian
Luiz Andrai
Silvia Benac
Marcia Rosas
Eduardo Marques
Claudio Velloso
Edilson Mello
Odair Barbetta
Haydee Arruda

Doadores Amigos da ACC

Miguel Angelo
Marcio Soares
Maria Tereza da Rocha
Ana Laura Caldeira

Fátima Vilela

Não identificado

Solange Aere Luz

Leidemar Gomes

Leila Sahlit

Tania Vieira

Ricardo Loureiro

Jésus Figueiredo

Sergio Brandão

Claudia Jack

Gilmar Sá

Jose Pena

Ronilson Brazão

Monica Zappala

Patrícia Gomes

Rosana Tinoco

Marta Julia Faro

Erika Machado
Monica Alcântara
Lenir de Araújo

Gostaria de participar desta campanha com uma doação única ou doações recorrentes?

Para única, basta fazer um pix para associacao.cantocoral@gmail.com e enviar o comprovante para este mesmo e-mail ou WhatsApp: 21 99595-7117 com o texto: Novo órgão (para nossa identificação) ou, em caso de doações recorrentes, entre em contato pelo mesmo e-mail ou celular.

Informações e contatos da ACC:

(21) 2524-0805 / (21) 99595-7117

secretaria@acc.art.br

R. das Marrecas, 40 - Cob. - Centro - Rio de Janeiro/RJ

Siga-nos:

instagram.com/associacaodecantocoral

facebook.com/associacaodecantocoral

youtube.com/associacaodecantocoral

Acesse nosso site: acc.art.br